

La Loire-Atlantique et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA et dons faits à
l'ECPAD sur la Loire-Atlantique

Nombre de reportages de la SPCA : 10

Reportages du fonds privé : 1

Nombre de films : 9

Les photographies

L'ECPAD conserve onze reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à la Loire-Atlantique, réalisés entre 1915 et 1919. Ces reportages comportent entre cinq et trois cent quatre-vingt clichés, dont certains concernent aussi d'autres régions.

Deux reportages sont consacrés à l'effort de guerre en 1916 et 1917. L'un montre la visite des usines, des ateliers de coulage de l'acier et les grands laminoirs des forges de Trignac, près de Saint-Nazaire, l'autre les activités industrielles à Nantes, dans une fabrique de clefs pour boîtes de conserves, au port avec la construction d'un patrouilleur de lutte anti-sous-marine, aux chantiers de Bretagne (déchargement de marchandises par des prisonniers de guerre allemands et autrichiens) et la conserverie Amieux Frères.

Les activités du port de Saint-Nazaire sont illustrées par trois reportages de 1916 relatifs à l'arsenal, à des prisonniers allemands qui travaillent à la construction d'un hangar à grain et de nouvelles voies de dégagement sur le port tandis que d'autres déchargent du charbon en provenance de Grande-Bretagne, à des vapeurs grecs et américains amarrés dans le bassin de Penhoët, aux marchandises en provenance du Canada (wagons) et des États-Unis (locomotives, maïs, camions, fil de fer barbelé, fontes d'acier) déchargées par d'autres prisonniers, notamment autrichiens, certaines marchandises étant directement déchargées sur des péniches par un système de ponton-grue.

Le 25 juin 1917, les premières troupes américaines débarquent dans le port de Saint-Nazaire de plusieurs navires : l'*Havana*, le *Saratoga*, le *Pastorès*, le *Ténorès*, le *Neptune*, l'*Henderson*, le *Seattle* et le *Dekalb*. Les hommes de la 1^{re} DIUS (division d'infanterie américaine Big Red One) descendent des navires de transport américains avant de rejoindre les camps installés à la périphérie de la ville. Le général Pershing, commandant de l'AEF (American Expeditionary Forces) assiste au débarquement en compagnie du général Pelletier. Des prisonniers allemands et des soldats noirs américains participent au déchargement des paquebots. Le camp américain de Villès-Martin, à Saint-Nazaire, est l'objet de deux reportages en juillet 1917. Enfin, à Nantes, un bâtiment de guerre américain camouflé et amarré au quai sur la Loire, en face des entrepôts, est photographié en mai 1918.



Référence : D105-242

Nantes, Loire-Atlantique. Bâtiment de guerre américain camouflé et amarré au quai sur la Loire, en face des entrepôts. 29 mai 1918.

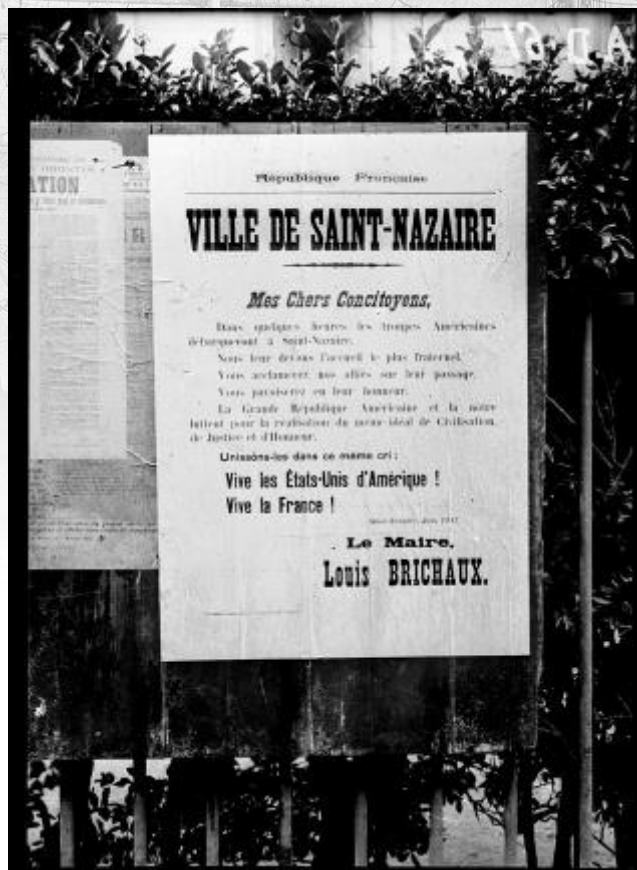
Photographe : Ludovic Cassard/© ECPAD - Collection Cassard.



Référence : SPA 1 AD 10

Saint-Nazaire, Loire-Atlantique. Le transporteur de troupes *Saratoga* arrive dans le grand bassin du port. La poupe du navire, portant le nom de *Saratoga - New York*, se met en place pour permettre le débarquement des troupes américaines qui patientent sur le pont du bateau.

25 juin 1917. Photographe : Daniau/© ECPAD



Référence : SPA 1 AD 61

Saint-Nazaire, Loire-Atlantique. Une affiche, signée par le maire, exhorte les habitants de la ville à acclamer les troupes américaines qui débarquent au port. En effet, pour garantir la sécurité des convois, l'annonce de l'arrivée des premiers navires américains en France ne fut faite qu'au dernier moment. 25 et 26 juin 1917.

Photographe : Daniau/© ECPAD



Référence : SPA 8 BO 286

Chantenay-sur-Loire, Loire-Atlantique. Probablement la papeterie Gouraud, située dans cette commune de l'ouest de Nantes rattachée à la ville en 1908. Les pâtes arrivent de l'atelier de broyage dans des wagonnets sur rail; elles sont mélangées à de l'eau et triturées dans des tambours de bois. 23 janvier 1917.

Photographe : Maurice Boulay/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : SPA 10 D 1315

Guérande, Loire-Atlantique, l'école. Au déclenchement des hostilités, plusieurs milliers de civils étrangers sont regroupés dans des centres de détention. Un dépôt aménagé dans le grand séminaire permet l'accueil de plusieurs dizaines d'hommes, de femmes et d'enfants originaires d'Allemagne et des territoires de l'Empire austro-hongrois. Cette photographie a été interdite de diffusion par une décision de censure datant du 9 février 1916.

8 janvier 1916. Photographe : Édouard Brissy/© ECPAD



Référence : SPA 64 P 678

Saint-Nazaire, Loire-Atlantique. Construction, par les prisonniers allemands, d'un hangar destiné à abriter le grain américain. Les marchandises et autres matières premières sont déchargées des cargos américains arrivant en masse dans le port pour alimenter l'industrie de guerre française. 10 décembre 1916.

Photographe : Gabriel Boussuge/© ECPAD



Référence : SPA 8 BO 260

Nantes, Loire-Atlantique. Amarré à un ponton, le *Duguay-Trouin* est en réparation pour sa mâture aux Ateliers et chantiers de Bretagne, installés au lieu-dit La prairie au Duc.

Le *Duguay-Trouin* est transformé en bateau-hôpital de 252 lits en août 1914.

De 1915 à 1918, il effectue 147 voyages et transporte 31 500 malades et blessés.

22 janvier 1917. Photographe : Maurice Boulay/© ECPAD

Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée à la Loire-Atlantique est calquée sur les événements photographiés et évoqués précédemment : l'ECPAD conserve neuf films réalisés en 1917 et 1918 évoquant, eux aussi totalement ou en partie, les premières forces américaines ayant débarqué en France à Saint-Nazaire, à partir de juin 1917, en présence du général Pershing. Les hommes du général Sibert, commandant la 1^{re} DIUS (division d'infanterie américaine Big Red One), s'installent dans les premiers camps construits à la périphérie de Saint-Nazaire, notamment dans le camp de Villès-Martin, où des soldats participent à la construction d'un château d'eau destiné à alimenter le camp en eau potable. Un film illustre la vie quotidienne des troupes américaines installées depuis un mois dans ce camp.

Il faut noter que certaines séquences se retrouvent de façon récurrente dans plusieurs films, sous des références ou un montage différents.

À Saint-Nazaire, le 25 juin 1917, les autorités américaines et françaises arrivent en voiture pour accueillir les troupes américaines de la 1^{re} DIUS. Le navire de transport *Neptune* est à quai. Des prisonniers de guerre allemands participent à des opérations de déchargement de matériel sur les quais. En mer, plusieurs navires américains arrivent dans la rade de Saint-Nazaire. Le destroyer *Seattle* escorte le convoi transportant des soldats américains. Depuis le bastingage d'un navire de transport, des soldats américains se sont rassemblés pour le débarquement. À bord du *Seattle*, le général Sibert, commandant la 1^{re} DIUS (division d'infanterie américaine Big Red One) est accueilli par les autorités françaises. Les navires accostent sur les quais où la population de Saint-Nazaire s'est rassemblée. Le général Sibert débarque avec son état-major et s'entretient avec des militaires français.

Dans le camp de Villès-Martin, les 5 et 7 juillet 1917, où les troupes américaines sont

installées depuis un mois, des soldats américains passent chez le coiffeur (moment d'humour où les jeunes recrues simulent un match de boxe devant la caméra). Des marines du 5^e régiment de la 4^e brigade prennent leur repas. Les marines passent devant le cuisinier pour recevoir leur soupe. Les soldats effectuent le nettoyage du camp (brossant l'herbe avec des balais). La musique du régiment s'entraîne (gros plan sur la grosse caisse flanquée de l'insigne des marines, US Marines 5th Regiment). Un capitaine donne un cours sur l'utilisation des outils portatifs. Les troupes effectuent des mouvements d'ordre serré et défilent dans le camp de toiles. Des cavaliers passent près d'une route. Panoramique du camp avec ses tentes.



Photogrammes extraits du film

Armée américaine : débarquement à Saint-Nazaire et campement du 5^e régiment de marines
Noir et blanc, muet, durée : 11 min. 43 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1146.

À Saint-Nazaire, les 27 et 28 juin 1917, les troupes américaines arrivent dans le port. Le maire (M. Brichaux) a fait afficher une proclamation exhortant la population civile à montrer sa joie. Le général Pershing arrive avec son état-major en gare ferroviaire. Il est accueilli par les officiers français et salue les drapeaux américains et français à la sortie de la gare. Le paquebot *Henderson*, qui transporte deux mille soldats, accoste sur les quais du port (belles images). Les troupes attendent au bastingage. L'arrière de l'*Henderson* porte deux canons anti-sous-marins et le drapeau américain. Au camp de Villès-Martin, des soldats participent à la construction d'un château d'eau destiné à alimenter le camp en eau potable.



Photogrammes extraits du film

Armée américaine : foyer YMCA, débarquement à Saint-Nazaire ; instruction des troupes
Noir et blanc, muet, durée : 13 min. 58 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1140.

Débarquement des premières troupes américaines en France le 26 juin 1917. Un croiseur américain suivi du paquebot *Havana* entre dans le port de Saint-Nazaire. Sur le pont se pressent soldats et officiers américains de la 1^{re} division d'infanterie américaine (Big Red One). Puis le détachement, placé sous le commandement du général Sibert, débarque, traverse la ville et gagne un camp.

ecpa ▶ d



Photogrammes extraits du film
Débarquement de troupes américaines à Saint-Nazaire
Noir et blanc, muet, durée : 12 min. 59 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1139.

En 1918, dans le port de Saint-Nazaire, les troupes américaines débarquent sur les quais. Les hommes, équipés de leur fusil et d'un chapeau, descendent des navires arrimés aux quais. Les soldats débarquent de péniches et prennent la route de la gare ferroviaire sous le regard de soldats noirs américains employés au déchargement des navires. Dans la gare ferroviaire, un train part, chargé de soldats. Les hommes saluent la caméra par les fenêtres. Des marins américains posent en compagnie d'enfants de la ville. Les hommes tiennent les filles et les garçons sur leurs genoux et leur offrent des cadeaux. Des veuves marchent en colonne dans le port de Saint-Nazaire.



Photogrammes extraits du film
Armée américaine en France : camps, front en Meurthe-et-Moselle
Noir et blanc, muet, durée : 16 min. 45 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1160.