

Pierre-Yves Douet

Collège Honoré de Balzac, Saint Lambert des Levées

## Terre de Verdun

Rapporter de la Terre de Verdun et la déposer dans une borne (sculpture) dans le parc de Verdun à Saumur.

Classe de 3ème SEGPA



[Année]

Chapeau : Une borne réalisée par le sculpteur **Alfred Benon** pour la ville de Saumur en 1956 et qui contenait une urne avec de la terre de Verdun a été volée en 1992. A l'occasion des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale, les élèves de SEGPA du collège Honoré de Balzac sont allés à Verdun le 20 et 21 mars 2014 et ont ramené un peu de la terre du champ de bataille de la Meuse pour la remettre dans l'urne réinstallée.

Le projet Terre de Verdun a pour ambition de contribuer à former **des citoyens responsables et ouverts**. **Les élèves de 3<sup>e</sup> SEGPA** sont pour certains en dernière année d'étude et auront beaucoup moins l'occasion par la suite de participer à une action collective sur un fait historique. Il a permis aux élèves de partir après leur CFG en se sentant plus citoyen de France, grâce à une meilleure connaissance de leur pays et de son histoire, et peut-être s'investir davantage dans la vie de la cité.

### **Un projet en plusieurs étapes adapté aux élèves de SEGPA**

La première occasion pour les élèves de se sentir pleinement élèves du collège sera **l'exposition présentée au CDI**. Des **articles dans la presse** les mettront en avant et leur renverra une image positive sur leur travail. Un élève de SEGPA dévalorise souvent son propre travail. Nous devons donc les aider à se sentir membre d'une communauté à part entière, élève du collège et surtout ayant de la valeur.

Le **travail en groupe** permet de développer les apprentissages généraux : s'ouvrir à l'autre et accepter le travail avec l'autre. Les élèves se connaîtront mieux et ils accepteront, peut-être, de partager leur travail. Le lien avec le **collège américain** favorisera la connaissance de l'étranger et donc accepter les différences de cultures (connaître l'autre et aussi se connaître soi).

Le **site web**, ainsi que le **partage d'affiches avec le collège américain** permet de renforcer les **échanges internationaux**. Avec l'aide du professeur d'anglais, ils amélioreront leurs **compétences linguistiques**. Cet échange sera l'occasion de s'ouvrir à une culture différente. Les élèves de la SEGPA sont généralement égocentrés et s'intéressent peu au monde qui les entoure. Ce projet leur permet de **s'ouvrir aux autres** et d'observer leur environnement (monuments aux morts, commémorations du la 1er Guerre Mondiale, articles dans la presse, visite des archives municipales de Saumur avec exposition, rencontre avec le Capitain Béneytou). Ce projet donne l'occasion de s'ouvrir sur la vie des autres, et en particulier la vie des habitants de leur ville en 1914. De plus, les élèves de SEGPA

sont souvent stigmatisés dans le collège. Ce projet les mettra en avant grâce à **des actions visibles, innovantes et valorisantes**.

Cette action s'intègre dans le **projet d'établissement**. Ce projet comporte quatre grands axes (réussite de tous les élèves, insertion réussie dans la société, solidarité entre les élèves et coopération).

Ce projet a également pour mission de conforter les élèves dans la réussite d'un projet personnel. Nous veillerons au soutien de ces élèves en difficultés. Les élèves de SEGPA présentent des difficultés de mémorisation et de structuration des savoirs. Grâce à cette action marquante, ils garderont à leur sortie du système scolaire le souvenir de « **l'esprit du centenaire** ».

### Aider les élèves à maîtriser

- Palier 3, Compétence 6: Les compétences sociales et civiques
  - La scolarité en collège prépare les élèves à la vie en société et favorise l'acquisition de compétences sociales et civiques. La finalité recherchée est la formation de citoyens connaissant leurs droits et devoirs, capables de les exercer et de les remplir.
  - Il leur est nécessaire de connaître et faire vivre l'héritage constitué par les générations précédentes et de se préparer à exercer leurs libertés et responsabilités de futurs citoyens.
- Palier 3, compétence 4: La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
  - Communiquer, échanger
    - Écrire, envoyer, diffuser, publier
- Palier 3, Compétence 1: La maîtrise de la langue française
  - Adapter sa prise de parole à la situation de communication
    - Tenir un propos acceptable socialement, adopter une attitude et choisir un niveau de langue
- Palier 3, compétence 1: la maîtrise de la langue française
  - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données
    - Structurer son texte : maîtriser les reprises nominales ou pronominales, l'organisation chronologique et l'enchaînement logique, segmenter le texte en phrases et en paragraphes.

Participer à un débat, à un échange verbal



Un travail en Projet :

1	Débuter par une question et une problématique complexe.	Comment expliquer la Première Guerre Mondiale à des Américains ? Rapporter de la Terre de Verdun dans une sculpture du parc de Verdun de Saumur.
2	Travailler de façon aussi autonome que possible	Travail en groupe lors de la réalisation des affiches et lors des ateliers.
3	Avoir des habilités scolaires	Lors de ce projet, les élèves travaillent une compétence qu'ils maîtrisent (dessin, écriture, recherche informatique) et je les amène également à travailler de nouvelles compétences.
4	Développer des compétences transversales	Les élèves coopèrent (réaliser un travail collectif), communiquent (échanger avant de faire le travail) et exploitent les technologies de l'information.
5	Créer des productions diverses de grande qualité et présenter les résultats des découvertes devant un auditoire varié	Exposition d'affiches au CDI avant l'envoi aux Etats-Unis. Le blog a été visité plus de 1500 fois entre décembre et février. Articles dans la presse. Reportage pour le journal de France 3

Des activités variées :

Avec l'aide de la Mairie de Saumur, différentes activités autour de la Première Guerre Mondiale ont dû être mises en place.

Date	Organisation des visites
17-12-13	Visite du Musée de la Cavalerie, avec le capitaine Bénéytou : Observation des vitrines consacrées à la Première Guerre Mondiale
16-01-14	1ère séance aux Archives Municipales (Quai Carnot) : visite-découverte des lieux et des collections; observation des documents originaux et recherche d'informations sur l'évènement de la guerre 1914-1918 : l'état de siège; les soldats au front; l'assistance; la vie quotidienne des Saumurois ; Saumur, ville d'accueil et de transit.  Les élèves sont actifs puisqu'ils ont à consulter attentivement une sélection de documents originaux, mis sous protection, avant de remplir un questionnaire.
30-01-14	2ème séance, sur la place du Chardonnet, devant le monument aux morts de l'Ecole de cavalerie : visite-croquis  1) le monument aux morts: évocation de monuments locaux dont la borne de la place Verdun conçue comme un reliquaire.  2) le culte du monument et son vocabulaire associé : commémorations et cérémonies...  3) l'esthétique du monument aux morts et l'usage des symboles, nombreux sur ce monument en particulier

Des visioconférences avec les Etats-Unis :

21 novembre 2013	Première visioconférence avec une classe aux Etats-Unis. <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation et discussion autour du projet</li></ul>
3 février 2014	Deuxième visioconférence : <ul style="list-style-type: none"><li>• Les élèves de la classe de 3<sup>ème</sup> SEGPA présentent en anglais leur stage en entreprise.</li><li>• Les élèves américains présentent en français l'Etat du Maine (animaux, climat, voiture, système scolaire)</li></ul>

Séquence : Réaliser des affiches sur la Première Guerre Mondiale.

Séance 1 : Visioconférence avec les Etats-Unis

Les élèves français et les élèves américains se présentent et se posent deux questions sur la Première Guerre Mondiale.

Séance 2 : Chercher des informations

- Utilisation des Tice, recherches informatiques
- Choix des images et des textes à imprimer

Séance 3 : Mettre en page et travailler avec les textes et les images

- Relecture des textes choisis
- Choix des images et disposition sur les affiches

Séance 4 : Coller les textes et les images

- Fin du travail sur les affiches
- Exposition des affiches au CDI du Collège

En ce qui concerne la compétence 7 « Autonomie et l'initiative » du palier 2, la mise en projet permet également de valider certains items :

- Respecter les consignes simples, en autonomie.
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

Le projet permet de valider des compétences du palier 3 :

- Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.

Le projet prend fin à l'occasion de la cérémonie du samedi 17 mai 2014 avec la dépose solennelle de la Terre du champ de bataille dans l'urne du square de Verdun en présence de Madame la Sénatrice Corinne Bouchoux et des membres de la mairie de Saumur.

<http://mysaumur.ville-saumur.fr/index.php/le-monument-de-verdun-va-retrouver-sa-terre/>

# Les cartes postales pendant la guerre

1. A quoi servent les cartes postales lors de la première guerre mondiale ?

Les servent à donner des nouvelles à sa famille, ses amis et sa femme.

2. Exemple de cartes.

Le dimanche 30 janvier 1914  
Chère Frangin  
Je t'envoie une carte que j'ai pensée que te ferait plaisir, pour te dire de tacher d'avoir une permission à mardi-gras pour venir manger de bottreau car le paillon, est bien avancée. Je fait le finir ces jours çà et je le fait bien grand. Pour les quatre pattes. Nous en avons pas manger depuis que tes partis malgré qu'on en voit souvent quand on vas à la pension. Pour le vaccin tache donc etre pas trop malade. Il y a Joseph et Jean de la Servie qui sont venus nous voir, Joseph n'en n'a pas été malade du tout et Jean en a été malade une fois mais pas beaucoup. Pierre Bochart lui aussi n'en n'a pas été malade.  
Nous sommes tous en bonne santé, je pense que ma carte te trouvera de même.  
Bon jour qui t'aime et t'embrasse de loin.  
Louis Douet

Le dimanche 30 Janvier 1914.  
Chère Frangin  
Je t'envoie une carte que j'ai pensée que te ferait plaisir, pour te dire de tacher d'avoir une permission à mardi-gras pour venir manger de bottreau car le paillon, est bien avancée. Je fait le finir ces jours çà et je le fait bien grand. Pour les quatre pattes. Nous en avons pas manger depuis que tes partis malgré qu'on en voit souvent quand on vas à la pension. Pour le vaccin tache donc etre pas trop malade. Il y a Joseph et Jean de la Servie qui sont venus nous voir, Joseph n'en n'a pas été malade du tout et Jean en a été malade une fois mais pas beaucoup. Pierre Bochart lui aussi n'en n'a pas été malade.  
Nous sommes tous en bonne santé, je pense que ma carte te trouvera de même.  
Ton frère qui t'aime et t'embrasse de loin.  
Louis Douet





# La fin de la guerre



Les soldats défilent dans les rues après l'armistice.



La signature de l'armistice à Compiègne, au fort de Compiègne (19 novembre 1918).



Cette photographie a été prise après le passage de l'armistice à 11 heures de l'après-midi. Elle montre le train spécial qui transporte les prisonniers allemands à partir de la gare de Compiègne.



Début 1918, les Alliés

perdent un front avec la sortie du conflit de la Russie.

La grande offensive victorieuse a lieu le 8 août 1918. Les soldats canadiens, soutenus par les Australiens, les

Français et les Britanniques, lancent une attaque en Picardie et enfoncent les lignes allemandes.



La tombe du soldat inconnu à Paris sous l'Arc de Triomphe

Plus au sud, les soldats américains et français se lancent aussi dans l'offensive

Meuse-Argonne, victorieuse.

Pour la première fois, des milliers de soldats allemands se rendent sans combat.



Les troupes allemandes ne peuvent résister aux armées alliées maintenant coordonnées par le général Foch.

En France, le matériel et les soldats américains apportent le poids de leur intervention appuyée par les premiers chars Renault FT-17 et par une supériorité navale et aérienne.





# Les Etats-Unis en guerre



En mai 1915, le torpillage par un sous-marin allemand du paquebot britannique Lusitania qui a fait 1 200 victimes civiles dont 128 citoyens américains, avait suscité aux Etats-Unis la réprobation de l'opinion publique et entraîné de vives protestations du gouvernement.

L'effectif du corps expéditionnaire américain commandé par le général Pershing s'élevait à 1 million d'hommes en août 1918, et atteignit 2 millions d'hommes à la fin du conflit.



Le général Américain Pershing

Les Sammies américains ont participé aux contre-offensives victorieuses de Picardie, de Champagne et de Lorraine qui ont débouché sur l'armistice de novembre 1918.



AMBULANCIER AMERICAIN transportant un blessé



Le camp américain de Villebernier