



CABINET DU PRÉFET

Dossier suivi par Mme Bouvier-Chaligné
Tél : 02.43.39.72.09

Le Mans, le 19 décembre 2012

Centenaire de la Première Guerre mondiale

Compte-rendu de la réunion préparatoire qui s'est tenue à la préfecture le vendredi 5 octobre 2012, sous la présidence de M. de Keréver, Sous-Préfet, Directeur de Cabinet



M. de Keréver, Sous-Préfet, Directeur de Cabinet, ouvre la séance à 14 h 15 et remercie les participants de leur présence (liste jointe au présent compte-rendu).

Il rappelle que l'année 2014 marquera le début du cycle du centenaire de la Première Guerre mondiale, qui durera quatre ans, et qu'afin de préparer ce rendez-vous, un groupement d'intérêt public (GIP), dénommé « **Mission pour le centenaire de la Première Guerre mondiale 1914 – 2014** » a été créé à l'échelon national le 5 avril 2012 (Journal officiel du 11 avril 2012).

Cette Mission interministérielle a pour vocation de préparer et de mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Grande Guerre. Elle est chargée notamment d'organiser les grands temps forts événementiels pris en charge par l'Etat, d'apporter son soutien aux initiatives locales, à travers notamment la mise en place d'un label « Centenaire », et enfin, d'informer le grand public sur le programme commémoratif du Centenaire.

Cette gouvernance nationale du Centenaire doit trouver une déclinaison à l'échelon territorial, où de nombreuses initiatives voient d'ores et déjà le jour, dans les départements du front et partout ailleurs en France.

Dans chaque département, un comité de pilotage, présidé et animé par le préfet ou un sous-préfet référent, doit être mis en place. Pour la préfecture de la Sarthe, M. François de Keréver, Sous-Préfet, Directeur de Cabinet a été désigné.

Composition des comités départementaux du centenaire

Extrait de la circulaire MININT du 18 avril 2012 : « *Ce comité sera composé des services déconcentrés de l'Etat intéressés, de l'ONAC et des principales collectivités territoriales associées aux préparatifs du centenaire. Il veillera à associer à ses travaux les associations départementales de maires, correspondants locaux de l'association des maires de France, membre fondateur du groupement d'intérêt public. Il s'ouvrira enfin aux représentants des principales associations du monde combattant et aux associations patriotiques* ».

Pour la Sarthe, la composition du comité du Centenaire a été arrêtée comme suit et pourra faire l'objet de modifications en fonction des projets présentés :

- M. le Préfet ou son représentant
- M. le Président du Conseil général ou son représentant
- M. le Président de l'association des Maires et Adjointes de la Sarthe ou son représentant
- M. le Maire du Mans ou son représentant
- M. le Délégué Militaire Départemental, Commandant d'Armes de la Place du Mans ou son représentant
- M. le Directeur du service départemental de l'office national des ACVG ou son représentant
- M. le Directeur académique des services de l'Education nationale ou son représentant
- M. le Directeur des archives départementales ou son représentant
- M. le Président de l'Université du Maine ou son représentant
- M. le Président de la société historique et archéologique du Maine ou son représentant
- Mme la Directrice du Centre Départemental de Documentation Pédagogique ou son représentant
- M. le Président de l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie de la Sarthe ou son représentant
- M. le Président du comité d'entente des associations d'ACVG et amicales régimentaires de la Sarthe, président départemental de l'union nationale des combattants ou son représentant
- M. le Président de l'union française des associations d'anciens combattants – section de la Sarthe, Président du comité du Mans de la fédération nationale des anciens combattants Algérie-Tunisie-Maroc ou son représentant
- M. le Président de l'Association des Combattants Prisonniers de Guerre, Amicale des Camps et CATAM de la Sarthe ou son représentant
- M. le Délégué général du Souvenir français pour la Sarthe - Président de l'Association pour les études de la Résistance intérieure sarthoise ou son représentant
- M. le Président de l'amicale des anciens régiments d'infanterie ou son représentant

Rôle des comités départementaux du centenaire

Le comité départemental du centenaire est le relais territorial du groupement d'intérêt public « Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ».

Présidé par le préfet ou son représentant désigné, il a pour mission d'animer les services territoriaux de l'Etat impliqués dans la préparation du Centenaire et de favoriser la coordination de l'action des collectivités territoriales en faveur du Centenaire.

Lieu de synthèse et d'échanges, le comité départemental du centenaire est un organisme consultatif qui a pour vocation de promouvoir et d'identifier des projets commémoratifs innovants et structurants pour le territoire, de coordonner les actions des différents acteurs locaux et de décliner les grandes actions de commémoration nationale à l'échelle du département.

Tout projet aspirant au label « Centenaire » doit obligatoirement être soumis au Comité départemental du Centenaire correspondant au lieu où se déroulera la manifestation ou au lieu de résidence du porteur de projet.

A cet effet, chaque porteur de projet doit remplir une fiche de candidature à la labellisation présentant son projet (**cf. annexe 1**).

Pour le département de la Sarthe, il est demandé aux porteurs de projets de communiquer leurs dossiers à M. Michel Pascot, Directeur de l'ONAC, 61, Boulevard Robert Jarry – 72007 Le Mans cedex 1, **pour le vendredi 29 mars 2013**, qui en fera immédiatement copie au Cabinet du Préfet.

A ce jour, plusieurs initiatives mémorielles ont déjà été recensées dans le département (**cf. annexe 2**).

M. Pascot sera chargé de présenter l'ensemble des projets qui lui auront été soumis devant les membres du comité départemental du Centenaire, lors de sa prochaine réunion qui se tiendra **le mardi 16 avril 2013 à 14 h 15**, à la préfecture, salle Busson au 2^{ème} étage.

Les projets sélectionnés à l'issue de cette réunion seront transmis pour l'obtention du label auprès de la Mission du Centenaire, **au plus tard le 1^{er} juin 2013**.

Compte-rendu du Conseil des ministres du mercredi 3 octobre 2012.

Lors du Conseil des ministres du 3 octobre 2012, le ministre délégué auprès du ministre de la défense, chargé des anciens combattants, a présenté un dispositif quelque peu modifié pour préparer la commémoration **du centenaire de la première guerre mondiale (2014/2018)**, compte-tenu de sa concomitance avec le **70^{ème} anniversaire de la résistance, de la libération de la France et de la victoire sur la barbarie nazie (2013/2015)**.

Les enjeux de souvenir et de transmission, et les défis pratiques de la commémoration de ces deux grands anniversaires sont en effet, dans le respect de la spécificité de chacun des deux conflits, par bien des aspects, communs.

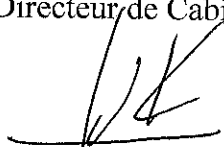
Ainsi, une mission interministérielle des anniversaires des deux guerres mondiales, placée auprès du ministre de la défense et présidée par le ministre délégué chargé des anciens combattants, sera chargée de concevoir, d'animer et de coordonner le programme commémoratif de ces deux événements. Afin d'assurer cette articulation, les statuts du groupement d'intérêt public créé le 5 avril 2012, seront légèrement modifiés.

En ce qui concerne l'anniversaire de la seconde guerre mondiale, cette mission s'appuiera, pour la mise en œuvre de ses préconisations, sur l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre. A l'échelon départemental, les projets devront donc être adressés à M. Pascot, Directeur de l'O.N.A.C., qui en fera immédiatement copie au Cabinet, et les présentera à l'assistance lors de la réunion du 16 avril 2013 à la préfecture.



L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie l'ensemble des participants et lève la séance à 15 h 30.

Le Sous-Préfet,
Directeur de Cabinet,


François de Keréver

CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

LISTE DES PERSONNES PRESENTES A LA REUNION PREPARATOIRE **DU VENDREDI 5 OCTOBRE 2012 à 14 H 15 - Salle Soffer 1 au 2^{ème} étage**

- **M. Jean-Marie GEVEAUX**, Président du conseil général représenté par **Mme Françoise BIGNON** et **M. Bertrand SECHET**
- **M. Jean-Claude BOULARD**, Maire du Mans, président de Le Mans Métropole représenté par **Mme Sonia BARBET**
- **M. le Lieutenant-Colonel Xavier GAUME**, Délégué Militaire Départemental adjoint
- **M. Michel PASCOT**, Directeur du service départemental de l'office national des ACVG
- **M. Rachid EL GUERJOUA**, Président de l'Université du Maine représenté par **M. Stéphane TISON**
- **M. Jurgen KLOTGEN**, Président de la société historique et archéologique du Maine
- **Mme Françoise GOUAULT**, Directrice du Centre Départemental de Documentation Pédagogique représentée par **M. Franck GUIBERT**
- **M. Pierre POLISSET**, président du comité d'entente des associations d'ACVG et amicales régimentaires de la Sarthe, président départemental de l'union nationale des combattants
- **M. André BERTHET**, président de l'union française des associations d'anciens combattants – section de la Sarthe – représenté par **M. Pierre CHEVALLIER**
- **M. Christian BREZINSKI**, Président du comité du Mans de la fédération nationale des anciens combattants Algérie-Tunisie-Maroc
- **M. Jean-Jacques CAFFIERI**, Délégué général du Souvenir français pour la Sarthe - Président de l'Association pour les études de la Résistance intérieure sarthoise
- **M. Michel POCARD**, Président de l'amicale des anciens régiments d'infanterie
- **Mme Marie-Hélène LEROUX**, Chef du bureau de la communication – Cabinet du Préfet
- **Mme Arlette BOUVIER-CHALIGNÉ**, Chargée des cérémonies – Cabinet du Préfet

ANNEXE 1

DEMANDE DE CANDIDATURE A LABELLISATION

**Comité départemental du Centenaire
Département : ...**

| DEMANDEUR | |
|---|--|
| Type d'organisation / raison sociale | |
| Nom de l'organisation | |
| Adresse postale | |
| Téléphone | |
| Courriel | |
| Adresse du site internet de l'organisation | |
| Nom du contact | |
| Adresse postale | |
| Téléphone | |
| Courriel | |

| PRESENTATION SYNTHETIQUE DU PROJET | |
|------------------------------------|--|
| Typologie | <input type="checkbox"/> EXPOSITION <input type="checkbox"/> <i>Itinérante</i> <input type="checkbox"/> Beaux-arts <input type="checkbox"/> Photographies <input type="checkbox"/> Archives <input type="checkbox"/> Autre (préciser) |
| | <input type="checkbox"/> CEREMONIE <input type="checkbox"/> Militaire <input type="checkbox"/> Civile <input type="checkbox"/> Religieuse |
| | <input type="checkbox"/> PRODUCTION AUDIOVISUELLE <input type="checkbox"/> Réalisation d'un programme documentaire <input type="checkbox"/> Réalisation d'un programme de fiction <input type="checkbox"/> Réalisation d'un web-documentaire <input type="checkbox"/> Collecte de témoignages audiovisuels <input type="checkbox"/> Autre (préciser) |
| | <input type="checkbox"/> INTERNET & MULTIMEDIA <input type="checkbox"/> Application mobile <input type="checkbox"/> Site internet <input type="checkbox"/> Jeu vidéo |
| | <input type="checkbox"/> SPECTACLE VIVANT <input type="checkbox"/> Danse <input type="checkbox"/> Théâtre <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Arts de la rue <input type="checkbox"/> Autre (préciser) |
| | <input type="checkbox"/> EVENEMENT |

| | |
|--|---|
| | <input type="checkbox"/> Son & lumière <input type="checkbox"/> Pyrotechnie <input type="checkbox"/> Projection image / vidéo |
| | <input type="checkbox"/> ACTIVITE DE RECHERCHE <input type="checkbox"/> Organisation d'un colloque, d'un séminaire, d'une journée d'étude, de débats <input type="checkbox"/> Projet de recherche scientifique <input type="checkbox"/> Projet de publication scientifique |
| | <input type="checkbox"/> PUBLICATION <i>Décrire brièvement le projet</i> |
| | <input type="checkbox"/> CREATION ARTISTIQUE <i>Décrire brièvement le projet</i> |

MISSION DU CENTENAIRE
DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

| | |
|---|--|
| Public ciblé | |
| Valorisation de (cocher et préciser) | <div data-bbox="475 501 1402 884"><input type="checkbox"/> Un fait historique</div> <div data-bbox="475 913 1402 1238"><input type="checkbox"/> Un personnage emblématique de la Première Guerre mondiale</div> <div data-bbox="475 1294 1402 1563"><input type="checkbox"/> Un lieu</div> <div data-bbox="475 1592 1402 1805"><input type="checkbox"/> Un savoir-faire / art</div> <div data-bbox="475 1861 1402 2042"><input type="checkbox"/> Une idée / philosophie</div> |

MISSION DU CENTENAIRE
DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

| | |
|---|--|
| | <div data-bbox="475 286 1401 526"><input type="checkbox"/> Autre</div> |
| <p>Résumé / synopsis du projet</p> | |

MISSION DU CENTENAIRE
DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

| | |
|--|--|
| | |
| Objectifs du projet | |
| Budget prévisionnel <i>(joindre un tableau détaillé dépenses/recettes)</i> | |
| Partenaire 1 | Nom : Statut : Nom du contact qui suit le projet : Adresse : Téléphone : Courriel : |

| | |
|---------------------|---|
| Partenaire 2 | Nom : Statut : Nom du contact qui suit le projet : Adresse : Téléphone : Courriel: |
| Partenaire 3 | Nom : Statut : Nom du contact qui suit le projet : Adresse : Téléphone : Courriel: |

DOCUMENTS A JOINDRE A LA FICHE SYNTHETIQUE

Le dossier de candidature devra comprendre, outre la fiche de candidature, un dossier suivant le plan proposé et contenant les éléments suivants :

I. Contexte du projet

- Identification des publics ciblés par le porteur de projet
- Analyse du territoire (forces / faiblesses) choisi pour réaliser le projet

II. Description détaillée du projet

- Objectifs du projet : en quoi le projet contribue-t-il à la commémoration du Centenaire ?
Quel est l'impact visé de ce projet sur le territoire ?

*MISSION DU CENTENAIRE
DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE*

- Description des actions prévues : comment le projet est-il réalisé ?
- Moyens à mobiliser pour ces actions et compétences nécessaires ;
- Calendrier prévisionnel de mise en œuvre.

III. Budget et plan de financement du projet

Etablir un budget total prévisionnel du projet et son plan de financement.

Veiller à bien faire apparaître clairement les charges et les ressources. Préciser si les cofinancements sont acquis ou en cours de sollicitation.

IV. Calendrier du projet dans son ensemble :

Etablir un calendrier faisant ressortir la durée des actions prévues.

V. Partenaires

- Présentation des partenaires et de leurs expertises propres ;
- Actions spécifiques menées par les partenaires dans le cadre du projet.

VI. Communication

Etablir un plan de communication.

Initiatives mémorielles recensées pour le
Centenaire de la Grande Guerre 2014-2018
 par le service départemental de l'ONACVG de la **Sarthe (72)**

| Dates | Lieu | Intitulé de l'opération | Descriptif de l'opération | Organisateurs | Remarques |
|-------|--|--|--|--|-----------|
| | Le Mans | | Cycle de Conférences sur le conflit | Université du Maine | |
| | | | Publication correspondance de Guerre Henri Senthiles | Société d'histoire et d'archéologie du Maine | |
| | Département de la Sarthe Présentation itinérante Prêt gratuit aux collectivités et établissements scolaires | Louis Danton "un regard sur la Grande Guerre" | Exploitation du fond photographique "Louis Danton" du Musée de l'Armée. Réalisation d'une exposition de photographies commentées | Archives de la Sarthe ONACVG Université du Maine (validation scientifique) | |
| | Le Mans | "La Grande Guerre" à travers la bande dessinée | Présentation d'une sélection d'ouvrages traitant du conflit | Librairie "Bulle" | |
| | Le Mans | | Sélection de films traitant du conflit + débat | "Les cinéastes" | |
| | Centre culturel de la Sarthe/Abbaye de l'Epau Le Mans | Cycle de conférences "La voix au chapitre" | Invitation d'un auteur dont l'ouvrage (roman ou étude historique) traite du conflit | Conseil Général Service Culturel | |

