

La Charente-Maritime et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur la Charente-Maritime

Nombre de reportages : 2 (soit 31 photographies)

Nombre de films : 0

Les photographies

L'ECPAD conserve deux reportages photographiques sur le département de la Charente-Maritime, datant tous deux de l'année 1916.

Le premier a pour sujet le port de La Pallice, près de La Rochelle (SPA 72 P : sept photographies), avec notamment une vue générale du port, des voiliers et le travail sur les quais.



Référence : SPA 72 P 758

Le port de La Pallice, près de La Rochelle. Des prisonniers allemands montent un canon anti-sous-marin à bord d'un cargo.

29 décembre 1916. Photographe : Gabriel Boussuge / © ECPAD.

Le second reportage (SPA 10 D : vingt-quatre photographies) a pour sujet différents camps de prisonniers. Il traite entre autres de deux villes du département : Rochefort, où des internés allemands et austro-hongrois sont installés dans les dortoirs de la caserne Martrou, et Saintes, où un autre dépôt d'internés est aménagé.



Référence : SPA 10 D 1365

Rochefort, Charente-Maritime, caserne Martrou.

Dortoir d'hommes pour internés civils allemands et austro-hongrois. 16 janvier 1916.

Photographe : Édouard Brissy / © ECPAD.



Référence : SPA 10 D 1380

18 janvier 1916. Photographe : Édouard Brissy / © ECPAD.

Au nouvel abattoir de Saintes, un camp a été aménagé pour interner des familles allemandes et austro-hongroises surveillées par les autorités. Ici, la classe faite par une internée dans une chapelle improvisée. Cette photographie avait été interdite de publication selon une décision de censure datée du 9 février 1916.

Les films

Aucun film relatif au département de Charente-Maritime dans la Grande Guerre n'est conservé à l'ECPAD.