



# 1914

AU CŒUR DE L'EUROPE

LA RHÉNANIE  
ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



MITTEN IN EUROPA  
DAS RHEINLAND  
UND DER ERSTE WELTKRIEG





## INTRODUCTION

Il y a 100 ans, l'Europe était au bord du gouffre: les autorités régionales de Rhénanie (LVR) commémore en 2013/2014 dans un grand projet de collaboration le déclenchement de la Première Guerre mondiale. Pour la première fois, les musées du LVR et les services culturels travaillent en collaboration avec de nombreux partenaires de la famille municipale en Rhénanie pour mettre en lumière les causes et les conséquences d'un événement que les livres d'histoire décrivent comme « La catastrophe inaugurale du 20ème siècle ». La coopération unique comprend une conférence internationale ainsi que de nombreuses expositions, événements et offres d'excursions.

Nous remercions le Ministère de la Famille, de l'Enfance, de la Jeunesse, de la Culture et des Sports de l'État de Rhénanie du Nord-Westphalie, le Ministère des Affaires fédérales, de l'Europe et des Médias, le Ministère de la Construction, du Logement et du Développement urbain, des Transports du Land de Rhénanie de la Nord-Westphalie ainsi que tous les autres partenaires et fondations pour leur précieux soutien.

Nous vous invitons chaleureusement à vous pencher sur une question qui nous concerne particulièrement en Rhénanie, au cœur de l'Europe.

**Prof. Dr. Jürgen Wilhelm**  
Président de l'Assemblée  
régionale de Rhénanie

**Ulrike Lubek**  
Directrice des autorités  
régionales de Rhénanie

# 1914 – AU CŒUR DE L'EUROPE. LA RHÉNANIE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Beaucoup d'entre nous cherchent à déceler les causes de ce que George F. Kennan a appelé « La catastrophe inaugurale du 20ème siècle ». Le LVR a voulu aussi y contribuer avec ses musées et institutions culturelles: à l'occasion de la commémoration de cet événement historique mondial, toute la vie quotidienne et la haute culture se fonderont en un récit commun. L'objectif en est la naissance d'un « tableau de l'époque » qui doit son existence à une analyse critique contemporaine dans laquelle nous sommes en mesure nous reconnaître à bien des égards.

La Rhénanie – en tant que région, avant, pendant et après la Première Guerre mondiale a joué un rôle spécial au centre de cette histoire: en Rhénanie, l'ambivalence de l'époque Wilhelminienne, le progrès économique et l'injustice sociale, les structures sociales autoritaires et l'éveil culturel au cours d'une période de paix et de militarisme nationaliste relativement longue – a connu une expression spéciale: en Rhénanie se trouvaient en fait les centres du pouvoir économique du charbon et de l'acier, ici, les nouvelles industries pilotes tels que le génie mécanique, l'industrie électrique et l'industrie chimique ont pris progressivement pied. Ici aussi, une scène artistique s'était établie bien avant 1914 occupant ainsi une position de leader entre Berlin et Paris.



© Ruhr Museum Essen

La Rhénanie fut une région frontalière: après l'Alsace-Lorraine, la province rhénane, traversée par ladite « Kanonenbahn » ou « ligne de chemin de fer des Canons » entre Berlin et Metz, fut une importante ligne de défense et de mobilisation d'un régime qui, conformément à la politique navale et du canon, aspirait haut et fort au pouvoir dans le monde. L'armure de forge, les casernes, les garnisons et les fortifications, les liaisons ferroviaires et les projets de ponts devaient révéler des décennies plus tard toute leur importance stratégique lors de la préparation d'un nouveau bras de fer.

Enfin, la province rhénane a offert des surfaces de production appropriées à un appareil idéologique: Les Légendes De l'Or du Rhin telle que « Les Nibelungen » ont popularisé dès le milieu du 19ème siècle un nationalisme auquel ni le « Père Rhin », ni la « Loreley » n'ont pu échapper. Le lien entre prussianisme et militarisme s'est coloré avec les reconstructions des châteaux du Rhin, des principaux monuments tels que le « Deutsches Eck », y compris la statue équestre de l'empereur Guillaume Ier, mais aussi avec la cathédrale de Cologne ou le pont Hohenzollern rhénan.

De septembre 2013 au printemps 2015, de nombreuses expositions et un programme complet d'événements seront dédiés à la « Rhénanie et la Première Guerre mondiale ». Le congrès international « Agression et avant-garde » en coopération avec le Bureau de la culture et de l'environnement du LVR, le Centre régional pour l'éducation civique de la Rhénanie du Nord-Westphalie et l'Association rhénane pour la conservation et la protection des paysages met en lumière ce sujet du 23.09 au 25.09.2013 dans le Musée régional du LVR à Bonn avec des conférenciers de renom des différentes branches de la science aux multiples facettes.

**Milena Karabaic M.A.**

Responsable LVR du  
Bureau de la culture et de  
l'environnement

**PD Dr. Thomas Schleper**

Chef de projet



© LVR-Freilichtmuseum Kommern

## 1914 – LES EXPOSITIONS

**24.09.2013 – 23.03.2014**

### **1914 – Le monde en couleurs**

La photographie couleur avant la guerre  
LVR-LandesMuseum Bonn

**23.02.2014 – 29.06.2014**

### **Ses yeux dévorent tout**

Max Ernst, art et culture à la veille de la Première Guerre mondiale  
Max Ernst Museum Brühl des LVR

**28.03.2014 – 14.12.2014**

### **Guerre et Lumière**

Sur la dynamique de l'électrification rurale pendant la  
Première Guerre mondiale  
LVR-Freilichtmuseum Lindlar

**27.04.2014 – 14.09.2014**

### **Avec nous commence la nouvelle ère ...**

Les coopératives des consommateurs en  
Rhénanie 1900 – 1918  
Ehemalige Konsumgenossenschaft Vorwärts e.V., Wuppertal

**30.04.2014 – 26.10.2014**

### **1914 – au cœur de l'Europe**

La cokerie du Zollverein d'Essen  
LVR-Industriemuseum Oberhausen et Ruhr Museum Essen

**02.05.2014 – 06.08.2014**

### **Temps moderne. Guerre Mondiale.**

#### **Asile de fous. 1900 – 1930**

Percées en psychiatrie • L'Art et la psychiatrie  
Psychiatriegeschichtliches Dokumentationszentrum Düren  
(PDZ)/Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren

## 1914 – LES EXPOSITIONS

**16.05.2014 – 07.09.2014**

### **Aux frontières de l'Empire**

Fouilles archéologiques dans le camp légionnaire de Xanten à la veille de la Première Guerre mondiale

LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten

**29.06.2014 – 18.10.2015**

### **Vivre et découvrir la guerre en Rhénanie**

Entre enthousiasme et désespoir

LVR-Freilichtmuseum Kommern

**11.09.2014 – 07.12.2014**

### **Des signes contre la guerre**

Des sculptures antiguerre allant de *l'Homme abattu* de Lehmbruck à aujourd'hui

Lehmbruck Museum, Duisburg

**14.09.2014 – 30.11.2014**

### **Nous, Rhénans confus ...**

Entre émergence et persistance

La Rhénanie et la vie littéraire 1900 – 1914

Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf

**26.10.2014 – 25.01.2015**

### **Playing Lawrence On The Other Side**

L'expédition Klein et la politique allemande de l'Orient au cours de la Première Guerre mondiale

Preußen-Museum NRW, Wesel

**22.11.2014 – 22.02.2015**

### **Cologne 1914. Metropole à l'Ouest**

Kölnisches Stadtmuseum/Museum für Angewandte Kunst  
Köln/Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln

## 1914 – LES ÉVÉNEMENTS

### **Journée radio WDR 3**

À bout de souffle, titubant, surchauffé –

À la veille de la Première Guerre mondiale **21.09.2013**

### **Les traces de l'histoire – Archéologie et Première Guerre mondiale**

Service du patrimoine rhénan LVR

Journées d'action du **30.03. – 21.09.2014**

LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland

### **Voyage dans le temps, au nord de l'Eifel**

Excursions dans l'environnement du réseau LVR

### **Semestre d'été de 2014**

LVR-Fachbereich Umwelt

### **Sur les traces de ...**

Programme d'excursions de l'Académie

Thomas More à Bensberg

L'Académie Thomas More à Bensberg propose un programme d'excursion qui révèle des événements diversifiés et surprenants à la veille de la Première Guerre mondiale pour accompagner l'année thématique « 1914 – au cœur de l'Europe ».

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

D'autres dates et offres peuvent être consultées en ligne à partir de septembre 2013 à l'adresse [www.rheinland1914.lvr.de](http://www.rheinland1914.lvr.de), elles seront continuellement développées et mises à jour.



© Wasserverband Eifel-Rur

## 1914 – PROJETS PARTICULIERS

### **KuLaDig – Paysage culturel numérique**

[www.kuladig.lvr.de](http://www.kuladig.lvr.de) est le système d'information du LVR sur le paysage culturel historique et le patrimoine culturel en Rhénanie pittoresque. À l'occasion du projet « 1914 - au cœur de l'Europe », KuLaDig est continuellement complété avec des objets et informations sur la Première Guerre mondiale.



© LVR, Andreas Schiblon

### **Portail de l'histoire de la Rhénanie**

[www.rheinische-geschichte.lvr.de](http://www.rheinische-geschichte.lvr.de) est un portail d'informations complet qui ne cesse de grandir, sur l'histoire de la Rhénanie, depuis ses débuts jusqu'à nos jours. Ceux qui désirent s'informer sur les universités de la Première Guerre mondiale, la psychiatrie de guerre en Rhénanie ou l'importance politique du Rhin à la veille de la catastrophe inaugurale du 20ème siècle et sur ses protagonistes rhénans trouveront ici leur bonheur.

## INFORMATIONS, CONTACTS

Un conseil scientifique présidé par la Professeur Dr Gertrude Cepl-Kaufmann réunit l'expertise de sciences historiques, sociales et culturelles. Le Conseil consultatif informe les partenaires du projet et est impliqué dans la planification du congrès.

### **Direction du projet**

PD Dr Thomas Schleper  
[Thomas.Schleper@lvr.de](mailto:Thomas.Schleper@lvr.de)

### **Assistante de projet**

Stephanie Buchholz M.A.  
[S.Buchholz@rheinlandkultur.de](mailto:S.Buchholz@rheinlandkultur.de)

Les informations actuelles sur le projet « 1914 – au cœur de l'Europe » sont mises en ligne à partir de Septembre 2013, le site web [www.rheinland1914.lvr.de](http://www.rheinland1914.lvr.de). Ici, vous trouverez tous les sujets et les dates ainsi que les informations sur les heures d'ouverture, tarifs, etc.

### **Maquette et impression:**

LVR-Druckerei, Ottoplatz 2, 50679 Köln

---

[www.rheinland1914.lvr.de](http://www.rheinland1914.lvr.de)





« 1914 – au cœur de l'Europe. La Rhénanie et la Première Guerre mondiale » est un projet du Bureau de la culture et de l'environnement du LVR avec différents partenaires.

Le projet est placé sous le patronage de Mme Ute Schäfer, Ministre de la Famille, de l'Enfance, de la Jeunesse, de la Culture et du Sport de l'État de Rhénanie-Nord-Westphalie.

## PRINCIPAUX SPONSORS

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen



demokratie leben

Landeszentrale für politische Bildung Nordrhein-Westfalen



## AUTRE SUPPORTERS ET PARTENAIRES



LVR-Sozial- und Kulturstiftung



Johannes-Rau-Stiftung



**LVR-Dezernat Kultur und Umwelt**

Ottoplatz 2

50679 Köln

[www.kultur.lvr.de](http://www.kultur.lvr.de)