

# Le Var et la Grande Guerre. dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919).

Les archives de la SPCA sur le Var

*Nombre de reportages : 27 (environ 1350 photos)*

*Nombre de films : 11*

## *Les photographies*

L'ECPAD conserve vingt-sept reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, au Var, réalisés entre 1915 et 1917. Ces reportages comportent en moyenne entre 20 et 50 clichés dont certains concernent d'autres départements limitrophes (les Bouches-du-Rhône, le Vaucluse etc.). Eu égard à l'importance de son port militaire, le site de Toulon constitue la localité la plus couverte par les opérateurs de la SPCA (section photographique et cinématographique des armées). La base navale et l'arsenal deviennent, pendant la première guerre mondiale, la base des forces navales alliées en Méditerranée et voient transiter dans la rade des milliers de bâtiments et d'hommes, qu'ils soient combattants français ou alliés, ou encore des civils en délégation (diplomates et journalistes). À ces mouvements humains incessants s'ajoutent ceux du matériel qu'il faut charger, décharger, et mettre en œuvre, à l'instar de l'armement de l'artillerie de marine. Ainsi, onze reportages sont exclusivement consacrés aux activités militaires du port de Toulon (1916) et couvrent les principales thématiques suivantes :

- Le travail des femmes.
- L'artillerie.
- La manutention et la réparation des bâtiments.
- L'embarquement et le débarquement des troupes.
- Les troupes étrangères (Russes, Canadiens) et coloniales issues d'Afrique du Nord.
- Les bâtiments sanitaires (Croix-Rouge) pour le transport et l'évacuation des blessés.
- L'industrie d'armement (dépôts d'obus, élaboration de gargousses à l'atelier de pyrotechnie).

Outre l'activité du port de Toulon, six reportages sont consacrés à l'entraînement et à la vie quotidienne des troupes coloniales dans les camps de Fréjus, de Saint-Raphaël (soldats originaires d'Afrique de l'ouest) et de Valescure (soldats originaires de l'Annam et du Tonkin).

Enfin, parmi les autres thématiques abordées par les opérateurs, on peut citer les sujets suivants :

- Le service de santé.
- Les prisonniers de guerre et internés civils allemands (camp de Saint-Tropez et de l'île Sainte-Marguerite).
- Le camp des troupes russes de Caudrelier.
- L'école d'hydravions de Saint-Raphaël.

La plupart des reportages de la série O ne sont pas encore numérisés mais sont consultables sous formes d'albums de contretypes en libre-accès à la Médiathèque de la Défense.



Référence : SPA 39 E 2171.

Troupes embarquant à bord du « Canada » dans le port de Toulon, le 27 décembre 1912.

Photographe : Amédée Eywinger / © ECPAD.



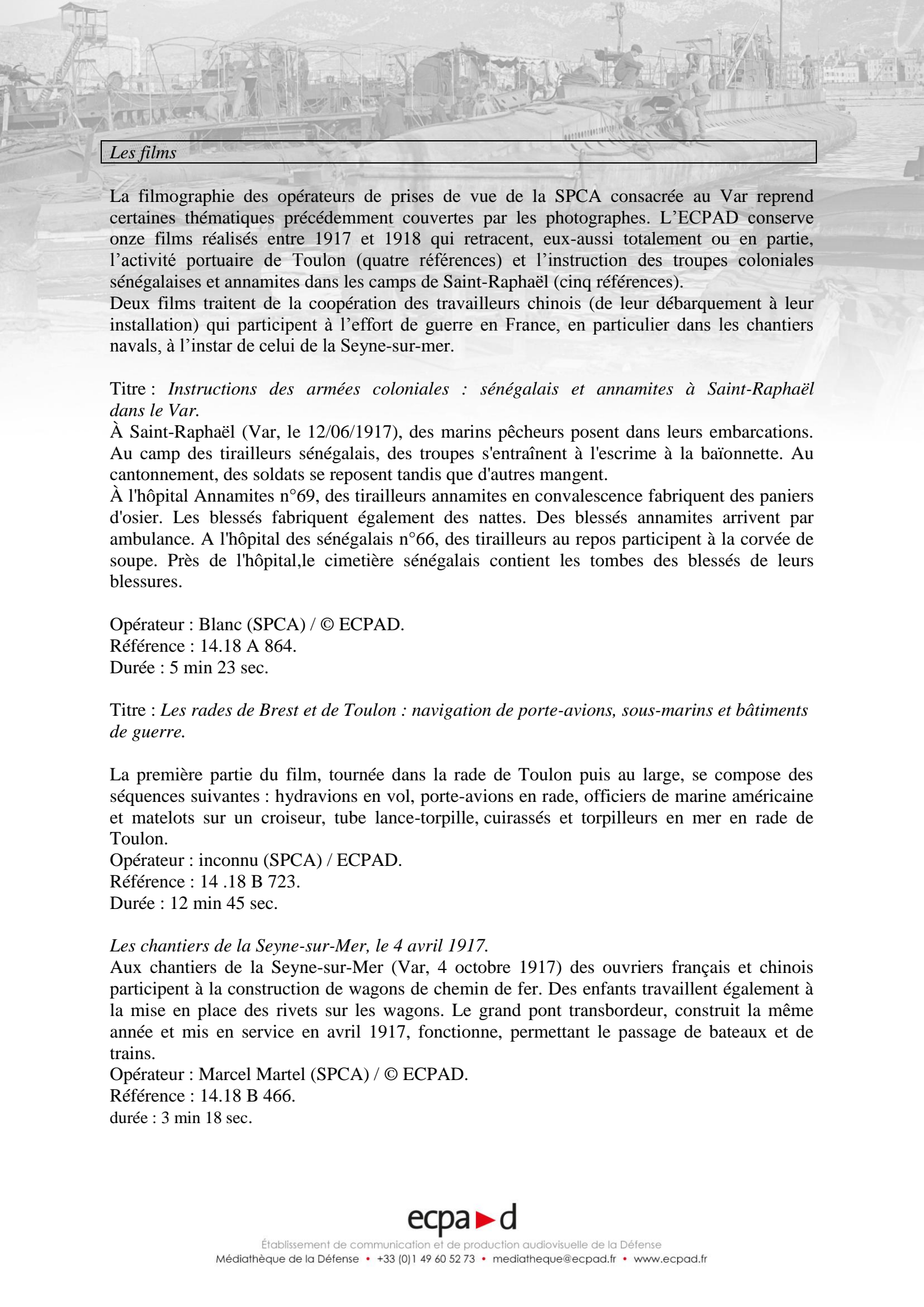
Référence : SPA 33 E 1735.

Déchargement à l'arsenal de Toulon d'ébauches d'obus de 220 mm en provenance des forges de Guérigny pour être usinées. Octobre 1916.

Photographe : Amédée Eywinger / © ECPAD.

**ecpa ▶ d**

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense  
Médiathèque de la Défense • +33 (0)1 49 60 52 73 • mediatheque@ecpad.fr • www.ecpad.fr



## Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée au Var reprend certaines thématiques précédemment couvertes par les photographes. L'ECPAD conserve onze films réalisés entre 1917 et 1918 qui retracent, eux-aussi totalement ou en partie, l'activité portuaire de Toulon (quatre références) et l'instruction des troupes coloniales sénégalaises et annamites dans les camps de Saint-Raphaël (cinq références).

Deux films traitent de la coopération des travailleurs chinois (de leur débarquement à leur installation) qui participent à l'effort de guerre en France, en particulier dans les chantiers navals, à l'instar de celui de la Seyne-sur-mer.

*Titre : Instructions des armées coloniales : sénégalais et annamites à Saint-Raphaël dans le Var.*

À Saint-Raphaël (Var, le 12/06/1917), des marins pêcheurs posent dans leurs embarcations. Au camp des tirailleurs sénégalais, des troupes s'entraînent à l'escrime à la baïonnette. Au cantonnement, des soldats se reposent tandis que d'autres mangent.

À l'hôpital Annamites n°69, des tirailleurs annamites en convalescence fabriquent des paniers d'osier. Les blessés fabriquent également des nattes. Des blessés annamites arrivent par ambulance. A l'hôpital des sénégalais n°66, des tirailleurs au repos participent à la corvée de soupe. Près de l'hôpital, le cimetière sénégalais contient les tombes des blessés de leurs blessures.

Opérateur : Blanc (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 A 864.

Durée : 5 min 23 sec.

*Titre : Les rades de Brest et de Toulon : navigation de porte-avions, sous-marins et bâtiments de guerre.*

La première partie du film, tournée dans la rade de Toulon puis au large, se compose des séquences suivantes : hydravions en vol, porte-avions en rade, officiers de marine américaine et matelots sur un croiseur, tube lance-torpille, cuirassés et torpilleurs en mer en rade de Toulon.

Opérateur : inconnu (SPCA) / ECPAD.

Référence : 14 .18 B 723.

Durée : 12 min 45 sec.

*Les chantiers de la Seyne-sur-Mer, le 4 avril 1917.*

Aux chantiers de la Seyne-sur-Mer (Var, 4 octobre 1917) des ouvriers français et chinois participent à la construction de wagons de chemin de fer. Des enfants travaillent également à la mise en place des rivets sur les wagons. Le grand pont transbordeur, construit la même année et mis en service en avril 1917, fonctionne, permettant le passage de bateaux et de trains.

Opérateur : Marcel Martel (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 B 466.

durée : 3 min 18 sec.