



Préserver, étudier et valoriser le patrimoine

## DOSSIER DE PRESSE

**LE CALVADOS  
DANS LA GRANDE  
GUERRE**

**Exposition  
du 19 septembre 2015  
au 29 janvier 2016  
aux Archives du Calvados**

Contact presse  
Marianne Fresnais  
Attachée de presse du Département du Calvados  
02 31 57 11 20 - 06 98 96 05 45 - [presse@calvados.fr](mailto:presse@calvados.fr)

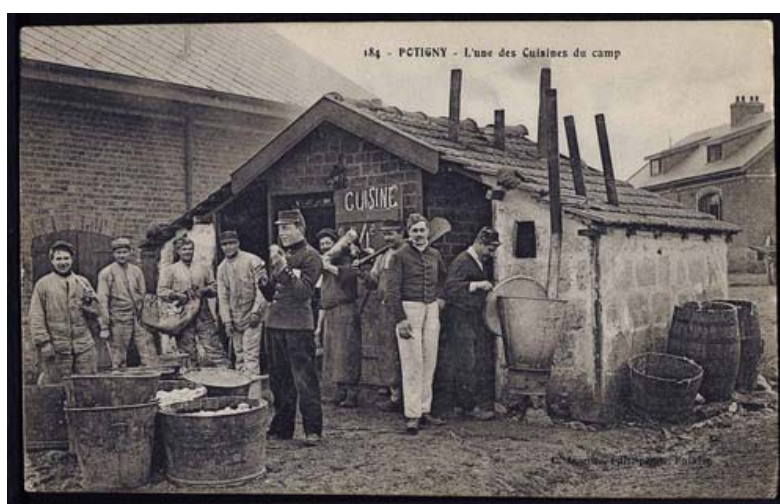


Contact Archives du Calvados  
Emmanuelle Amsellem  
Chargée de mission  
02 31 47 18 50 - [archives@calvados.fr](mailto:archives@calvados.fr)

## Sommaire

---

Introduction	p.2
Présentation générale de l'exposition	p.3
Synopsis et descriptif de l'exposition	p.4
L'offre pédagogique autour de l'exposition	p.6
Les concepteurs et les partenaires	p.7
Les informations pratiques sur les Archives du Calvados	p.8



Carte postale "Potigny - L'une des cuisines du camp", 18FI/67, s.d.

## Introduction

---

De 1914 à 1918, le Calvados a, comme les autres départements français, payé un lourd tribut à la guerre : 70 000 hommes ont quitté le département pour aller se battre sur les différents théâtres d'opération ; 15 000 y sont morts. Leur sacrifice personnel, ancré dans l'intimité des familles, entre en résonance avec l'histoire nationale.

L'exposition réalisée par les Archives du Calvados propose de mieux comprendre qui furent ces poilus et leur quotidien dans les tranchées. Mais l'histoire départementale de la Grande Guerre est aussi celle des habitants restés à l'arrière et participant à l'effort de guerre : les réfugiés, les paysans, les ouvriers, les femmes et aussi les enfants.

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Département commémore le drame de ces populations et se souvient combien ce conflit a façonné son territoire.

## Présentation générale de l'exposition

---

Cette exposition a reçu le label de la Mission du Centenaire. Elle figure donc dans le programme national officiel des commémorations.



### Thèmes majeurs abordés

- Le Calvados en 1914.
- L'implication des Calvadosiens sur les théâtres d'opérations militaires, les relations des poilus avec leur famille, la protection du littoral, la présence des troupes alliées.
- L'implication des civils dans un département à l'arrière du front : l'économie de guerre, le rôle des femmes, les hôpitaux militaires, les réfugiés, le camp d'internement de Vire.
- La mémoire de la Grande Guerre et l'hommage rendu aux poilus.

### Objectifs de l'exposition



- Montrer à quel point les Calvadosiens ont été marqués par l'histoire de la Grande Guerre.
- Montrer le sacrifice humain (nombre de poilus mobilisés et tués).
- Montrer l'implication des habitants dans leur participation à l'effort de guerre.

*Tableau des médailles militaires de Louis Lerebourg, 72J/5, s.d.*

### L'exposition en pratique

Visite libre et gratuite pour tout public à partir de 8 ans

Du samedi 19 septembre 2015 au vendredi 29 janvier 2016

Hall des Archives du Calvados

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h.

**Ouverture exceptionnelle les 19 et 20 septembre  
à l'occasion des journées européennes du patrimoine.**

## Synopsis et descriptif de l'exposition

### Présentation de l'exposition

Le 1<sup>er</sup> août 1914, le tocsin résonne dans toutes les communes du Calvados. En quelques jours la mobilisation vide les villes et les campagnes des hommes en âge de combattre.

Alors que la guerre était envisagée courte, elle s'éternise. À partir de novembre 1914, les soldats s'enterrent dans les tranchées. Tout au long des quatre années de combat, 70 000 Calvadosiens ont ainsi quitté leur terre natale pour se retrouver dans l'enfer des tranchées ou dans la marine de guerre par le biais de l'inscription maritime. 15 000 d'entre eux ne reviendront jamais des théâtres d'opération.



*Photo-carte postale "36<sup>e</sup> régiment d'infanterie", 5J/14, s.d.*

En parallèle, ceux restés dans le Calvados se mobilisent largement au service de l'effort de guerre et, plus généralement, au bon fonctionnement de l'économie. Afin de pallier le manque de main-d'œuvre, les femmes, les travailleurs étrangers et les prisonniers de guerre sont mis à contribution. Dans le cas de la Société Normande de Métallurgie (S.N.M.), près de 700 Chinois sont employés par le biais d'une convention entre la France et la Chine.

### Le Calvados, 6<sup>e</sup> département français pour l'accueil des réfugiés



*"Les abris au PL du centre Vasnier", 5NUM/29/77, novembre 1916*

Le Calvados se distingue aussi par le nombre de ses réfugiés en provenance de Belgique et du Nord de la France : au total près de 26 000 réfugiés français et 13 000 réfugiés belges s'installent dans le Calvados pendant les 4 années de ce conflit.

De très nombreux hôpitaux militaires sont également installés sur l'ensemble du Calvados du fait de sa proximité avec le front.

L'exposition retrace également les aspects plus généraux qui ont fortement éprouvé la vie quotidienne des populations : la censure de l'information et bien sûr les restrictions.

On a généralement tendance à considérer que la Première Guerre mondiale n'est pas une affaire normande, comparativement aux combats de l'été 1944 qui ont cristallisé l'essentiel du devoir mémoriel. Pourtant, dans le Calvados, elle a durablement marqué les mémoires familiales avec les souvenirs d'un grand-père ou d'un arrière-grand-père. Certains de ces souvenirs ont été donnés ou prêtés aux Archives du Calvados lors des Journées de la Grande Collecte en 2013 et 2014. L'exposition propose également de nous interroger sur les souvenirs que nous laisse encore aujourd'hui ce premier conflit mondial.

## Les sujets abordés

À travers un parcours constitué de documents originaux, de plusieurs panneaux illustrés (photographies, affiches, correspondances, documents administratifs ...), de textes explicatifs et d'archives multimédia (films et enregistrements audio), l'exposition se décline autour de trois grands thèmes.

### Panneaux : *Le front militaire*

- Les casernements du Calvados
- La mobilisation
- Le recrutement militaire
- Dans les tranchées
- Les relations avec la famille
- La protection du littoral
- Les troupes alliées dans le Calvados

### Panneaux : *Le front des civils*

- L'économie de guerre
- Le rôle des femmes
- Les hôpitaux
- Le camp d'internement de Vire
- Les réfugiés
- Une guerre à hauteur d'enfants
- Les restrictions
- Une société sous surveillance

### Panneaux : *Commémorer*

- Le souvenir et les hommages

**Une brochure gratuite** est à la disposition des visiteurs. Elle reprend l'ensemble des thèmes abordés ainsi qu'une sélection de documents visibles dans l'exposition et comporte deux parcours pédagogiques (voir l'offre pédagogique, p.6).

## *L'offre pédagogique autour de l'exposition*

---

**Pour les classes de primaire** (à partir du cycle 2), **les collèges et les lycées**, le service éducatif des Archives du Calvados propose :

- **Une visite de l'exposition** avec des parcours pédagogiques conçus pour le premier et le second degrés : observation et analyse de documents sélectionnés dans l'exposition avec un questionnaire.

Sur rendez-vous (à prendre auprès du service éducatif)

Durée maximum : 2 h

- En ligne sur le **site Internet** (<http://archives.calvados.fr>) des Archives du Calvados à la rubrique « *Le service éducatif* » :

9 parcours pédagogiques à télécharger, avec des documents numérisés, un questionnaire et des pistes pédagogiques :

- Commémorer l'armistice du 11 novembre.
- L'ordre de mobilisation générale.
- Le 11 novembre.
- L'image du soldat à travers les calendriers de 1915 et 1916.
- Le parcours d'un poilu du Calvados.
- Culture de guerre : la publicité Jubol.
- L'édification du monument aux morts dans une commune du Calvados.
- Effort de guerre.
- Correspondances de poilus.

Contactez le service éducatif :



[serviceeducatif.archives@calvados.fr](mailto:serviceeducatif.archives@calvados.fr)



02 31 57 18 50

## Les concepteurs et partenaires

### Réalisation

Cette exposition a été réalisée par le Département du Calvados, aux Archives départementales sous la direction de Julie Deslondes et Élisabeth Olive. Une brochure accompagne l'exposition présentée du samedi 19 septembre 2015 au vendredi 29 janvier 2016 aux Archives du Calvados.

Commissariat de l'exposition et de la brochure : Hélène Bonnamy

Parcours pédagogiques : Peggy Deniau-Leffrou (1er degré) et Julie Le Cunff (2nd degré) avec l'aide d'Emmanuelle Amsellem.



*Affiche "Douvres-la-Délivrande : Ecole départ. de rééduc. prof. des blessés de la guerre... Placement assuré...", 25FI/496, 1916*

### Remerciements

#### *Les prêteurs privés et les chercheurs*

Anne-Marie Ampe, Philippe Bernouis, Jacqueline Birée-Lerebourg, Marie-Louise Brione, Pierre Coftier, Jocelyne Dumartin, Françoise Dutour, Claude Guittard, Benoit Hinard, Jean-Paul Houdan, Louis Jeanneau, Christian Laurent, Madame Le Bas, Michel Lebel, Claudine Lebouc, François Leconte, Éric Lefèvre, Michèle Legal, Jean-Claude Le Henant, Victor Leneuf, Claude Letterier, Yves Maillet, Dominique Nандаud, André Pesnet, Danielle Ripouteau, Philippe Rogéré, Jean Rossignol.

#### *Les institutions*

Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine (Françoise Banat-Berger, Isabelle Chave, Valéry Bataille), Archives municipales de Deauville (Lionel Duhault), Archives diocésaines de Bayeux et Lisieux (Frère Martin, Françoise Khédine), Direction régionale de l'Inventaire général du patrimoine culturel (Yannick Lecherbonnier, Pierre Baronnier, Stéphanie Dupont, Pierre Magnier), mairie de Fleury-sur-Orne (Cyril Evra), Musée de Vire (Marie-Jeanne Villeroy, Claude Groud-Cordray).

Nous tenons également à remercier l'ensemble des particuliers qui ont participé à la Grande Collecte. L'ampleur des prêts et des dons consentis ne permet malheureusement pas de tout présenter lors de cette exposition. Les documents sont néanmoins consultables dans la sous série 5 J ou sur le site internet <http://www.europeana1914-1918.fr/fr>

### Scénographie et graphisme

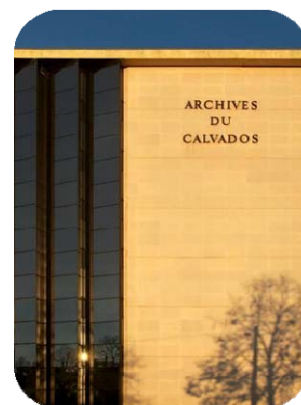
Com&Graph à Hérouville-Saint-Clair (Michel Cousin et Frédérick Turgis).

## Les informations pratiques sur les Archives du Calvados

Les Archives départementales du Calvados relèvent de la compétence du Département du Calvados. Avec plus de 60 km linéaires de documents, elles abritent dix siècles d'histoire sur les Calvadosiens et l'administration départementale.

Elles collectent, classent, conservent et communiquent :

- les archives publiques du Calvados produites par les services déconcentrés de l'État, les tribunaux, les notaires et officiers publics, les communes et les collectivités locales, les établissements hospitaliers...
- des archives privées, issues de dons, legs, achats ou dépôts.



Les Archives départementales sont ouvertes à toute personne souhaitant effectuer des recherches de façon autonome. Les fonds sont accessibles sur demande, sur place et pour partie, en ligne, sous forme numérisée.

**Pour en savoir plus, consultez sur le web :**

Pour l'actualité des Archives

<http://archives.calvados.fr>

<http://facebook.com/archives.calvados>

Pour consulter les archives en ligne

<http://archives.numerisees.calvados.fr>

### Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h  
sans interruption

61, rue de Lion-sur-Mer  
14000 Caen

Tél. : 02 31 47 18 50

Fax : 02 31 43 74 39

Courriel : [archives@calvados.fr](mailto:archives@calvados.fr)

