

Document d'accompagnement de la vidéo présentée lors de l'ouverture officielle de la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale dans l'académie de Nancy-Metz.

---

Présentée lors de l'ouverture officielle de la commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale de l'académie de Nancy-Metz, cette vidéo se veut un reflet de la mise en place, dans les établissements, des projets pluridisciplinaires développés autour du thème «traces, mémoires, frontières».

Le spectateur, entrant dans un collège, sera sensible aux questionnements des professeurs, du chef d'établissement ainsi qu'à la place des élèves. Le traitement de la mémoire au cœur d'un projet pluridisciplinaire articulé à l'éducation artistique et culturelle est soulevé.

Le projet présenté par le collège Jacques Gruber à Colombey les Belles s'appuie sur la construction d'une architecture au sein du collège. Le « Nid de la chouette » est installé par l'architecte plasticien Julien King-Georges au cœur de la cour de récréation, interpellant les élèves sur la question du point de vue et l'inscription de l'architecture dans l'environnement.

Au cours de cette année scolaire, cette réflexion sera relayée par les recherches d'un groupe d'élèves sur les techniques de camouflage et de mimétisme particulièrement développées lors de la première guerre mondiale. On peut citer le travail de Louis Guingot, artiste de l'art nouveau, exposé au Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain d'Epinal ou encore les recherches présentées lors de l'exposition « 1917 » au Centre Pompidou Metz.

Cette réflexion sera relayée auprès des élèves de cinquième et de troisième de l'établissement qui s'intéresseront à l'architecture. Le projet s'ancre dans les disciplines (arts plastiques, technologie, lettres, histoire-géographie) et s'appuie sur le partenariat dans le cadre des Cordées de la Réussite et de l'Espace de Rencontre avec l'Art inscrit au cœur de l'établissement. Le respect accordé à la dimension de chaque discipline est ici à souligner, ainsi que l'attention portée à la réflexion des élèves sur la commémoration.

Sophie RENAUDIN, IA-IPR Arts plastiques