

Exemples de projets 2015 :



Radio KerNGOzec : « La Guerre et la Paix »

Ce projet a été réalisé dans le cadre d'un échange scolaire franco-allemand entre le « Lycée de **Kerneuzec** » à Quimperlé (Bretagne) et le « **Neues Gymnasium Oldenburg** » à Oldenburg (Basse Saxe).

Des élèves de 3^e, de 2^{de} et de 1^{ère} ont travaillé sous la houlette de professeurs d'Histoire issus des deux lycées. Au sein de groupes binationaux, ils ont exploré divers sujets à partir du thème "**La guerre et la paix**". Avec l'aide de la radio locale oldenbourgeoise "**oeins**", ils ont préparé une émission de radio commune qui a été diffusée le 17 mars 2015 sur les fréquences hertziennes, mais aussi dans le monde entier – en streaming – sur la page Web de la radio.

Plus d'informations sur ce projet : <http://histoire-memoire.ofaj.org/100projets/radio-kerngozec-%C2%AB-la-guerre-et-la-paix-%C2%BB>



Mon histoire, ton histoire, quelle histoire !

L'histoire... Voilà un thème qui peut vite devenir fastidieux pour les 15-18 ans ! L'idée de ce projet est de placer le groupe et ses participant(e)s au cœur de la thématique. L'histoire, c'est aussi leur histoire et celle de leurs familles. Et quand cette histoire prend une tournure personnelle, et que le parcours de la famille fait écho aux manuels scolaires, les événements historiques renaissent sous un nouveau jour.

La deuxième phase de ce projet, qui a commencé en 2014, s'est portée sur l'histoire de la ville de Berlin, qui regorge d'évènements récents. La découverte interculturelle était au cœur de la rencontre, grâce à des thématiques telles que la mémoire et l'Histoire.

Les jeunes participants, âgés de 15 à 18 ans, ont notamment visité le quartier africain de Wedding, et ils ont pu y découvrir l'histoire coloniale allemande. Afin d'impliquer les jeunes gens dans une démarche éducative, et pour leur faire prendre leur propre histoire en main, une activité leur a été proposée : les participants ont produits des affiches explicatives sur des noms de rue (Togostraße, Nachtigalplatz) et sur les événements qui y sont rattachés.

Plus d'informations sur ce projet : <http://histoire-memoire.ofaj.org/100projekte/mon-histoire-ton-histoire-quelle-histoire>



La guerre de Joseph

Le but de ce projet est de créer une pièce de théâtre à partir de manuscrits inédits, rédigés par des poilus français et allemands au cours de la Grande Guerre.

Les manuscrits sont exhumés par une équipe de chercheurs franco-allemands, puis mis en scène et en musique dans un spectacle de marionnettes.

En parallèle, des ateliers pédagogiques (écriture et création de marionnettes) sont organisés, sur la base de croquis et de récits détaillés sur ces spectacles de marionnettes, que les poilus organisaient pour leurs camarades. Ils permettent à des jeunes de découvrir la Grande Guerre mais aussi le quotidien des poilus, leur vie, leurs peurs et leurs manières de s'évader grâce à la culture.

Plus d'information sur ce projet : <http://histoire-memoire.ofaj.org/100projets/la-guerre-de-joseph-josephs-krieg>



« PLUS JAMAIS ÇA ! » EXPLORATION PHOTOGRAPHIQUE

Un projet de l'Union Peuple et Culture en partenariat avec
Interkulturelles Netzwerk et le World Independent Youth Union

Ce projet franco-germano-arménien réunira une dizaine de jeunes photographes désireux d'expérimenter de nouvelles approches photographiques pour cinq jours d'exploration et de création collective.

Un chantier artistique interculturel sur la question de la mémoire

A l'occasion de la commémoration du génocide arménien en 2015, nous proposons un projet d'échange entre des jeunes photographes allemands, arméniens, français autour de la question de la mémoire.

Comment, à partir des massacres du début du siècle, parvient-on à une réconciliation entre les peuples et à une paix élargie ? Comment le travail de mémoire peut-il contribuer au maintien de la paix ? Sous quelle forme cette mémoire peut-elle être transmise ?

L'objectif de cet échange est d'initier une réflexion autour de l'imprégnation de l'histoire du début du siècle dans la vie actuelle. Ces questions de mémoire et d'histoire seront traitées à travers le médium de la photographie, à la fois en tant que support de la mémoire qu'en tant qu'outil d'expression artistique et politique.

En parallèle, nous effectuerons des visites et des rencontres avec des spécialistes et des ONG travaillant sur ces questions. Les jeunes photographes seront initiés à des techniques diverses de photographie (le sténopé notamment), en vue d'exprimer leurs interprétations et de les mettre à jour lors d'une exposition publique.



projets pour la paix 100 Projekte für den Frieden OFAJ DFJW



Dates et lieu
13-19 juillet 2015
à Yerevan (Arménie)

Public
Photographes de 20 à 30 ans
(amateurs ou semi-professionnels)

Frais de participation
150 € (hébergement & repas inclus)

Frais de voyage
Pris en charge jusqu'à maximum
350 €

Inscription : avant le 18 mai 2015

Contact : Nina Guillerme
Union Peuple et Culture
guillerme@peuple-et-culture.org
+33 1 49 29 42 80

« Plus jamais ça ! » - Exploration photographique

À l'occasion du centenaire du génocide arménien en 2015, l'association « Peuple et Culture » propose un projet d'échange entre des jeunes photographes allemands, arméniens, français autour de la question de la mémoire.

Comment, à partir des massacres du début du siècle, parvient-on à une réconciliation entre les peuples, et à une paix élargie ? Comment le travail de mémoire peut-il contribuer au maintien de la paix ? Sous quelle forme cette mémoire peut-elle être transmise ?

L'objectif de cet échange était d'initier une réflexion sur le poids de l'histoire, du début du siècle jusque dans la vie actuelle. Ces questions de mémoire et d'histoire ont été traitées grâce à la photographie, utilisée comme support matériel de la mémoire, mais aussi comme outil d'expression artistique et politique.

En parallèle, les jeunes ont été conviés à des visites, et à des rencontres, avec des spécialistes et avec des ONG travaillant sur ces questions. Les jeunes photographes ont été initiés à des techniques diverses de photographie (le sténopé notamment), en vue d'exprimer leurs interprétations, puis de les présenter au cours d'une exposition publique.

Plus d'informations sur ce projet : <http://histoire-memoire.ofaj.org/100projekte/plus-jamais-%C3%A7a-exploration-photographique>