

QUESTIONNAIRE TYPE – INTERVIEW DE BERTRAND TAVERNIER, CINEASTE – DUREE : 1 H 20

Interview du 28 mars 2014 - Bertrand TAVERNIER, la Rotonde, bureaux de la Commission européenne (Paris)

Thème 1 : Réaliser des films historiques sur la Grande Guerre

- 1- Pouvez-vous vous présenter s'il vous plaît ?
- 2- Pourquoi avoir réalisé des films sur la Grande Guerre ?
- 3- Comment avez-vous découvert le roman de Roger Vercelet ?
- 4- Ce roman est-il un roman pacifiste ?
- 5- A-t-il eu du succès à l'époque ?
- 6- Pourquoi avoir adapté ce roman et pas un autre ?
- 7- Quel film avez-vous préféré sur la Grande Guerre ? Cela vous a-t-il donné envie de réaliser vous aussi un film et pourquoi ?
- 8- Sachant que *La vie est rien d'autre* a été réalisé avant *Capitaine Conan*, pourquoi avoir réalisé l'après-guerre avant la guerre elle-même ?
- 9- Est-ce que *La vie est rien d'autre* vous a donné envie de réaliser des films sur la Grande Guerre ?
- 10- Quel message souhaitez-vous faire passer ?
- 11- Les films que vous avez réalisés sur la Grande Guerre ne sont-ils pas un hommage ?
- 13- Les films que vous avez réalisés sur la Grande guerre ne sont-ils pas plus difficiles que d'autres ?
- 14- Comment faites-vous pour réaliser une scène de bataille ? Quelles difficultés cela pose-t-il ?
- 15- Avez-vous prévu de réaliser un nouveau film sur la Grande guerre en vue du Centenaire ?

Thème 2 : Capitaine Conan : le tournage

- 1-Combien de temps a duré le tournage ?
- 2-Avez-vous eu des difficultés à filmer pendant le tournage ?
- 3-Avez-vous fait appel à des historiens ?
- 4-Vos décors ont-ils été créés ou existaient-ils déjà ?
- 5-Comment avez-vous fait pour réaliser des scènes de guerre ?
- 6-A-t-il été facile de recruter des figurants ?
- 7-Avez-vous eu des difficultés à réaliser les costumes ?
- 8-Comment avez-vous réussi à vous procurer les objets comme les armes, les véhicules ?
- 9-Pourquoi avez-vous choisi Philippe Torreton ?

Conclusion (Questions « fil rouge »)

Quelle est l'importance du Centenaire pour les jeunes aujourd'hui ?

En quoi le Centenaire peut-il avoir un rôle dans le renforcement du sentiment européen ?